

Curriculum vitae di Lea Landucci

Informazioni personali

Nome e cognome **Lea Landucci**

Indirizzo via Puccini, 58 Sesto Fiorentino (FI), Italia

Telefono +39 347 6528019

E-mail lea.landucci@gmail.com

Nazionalità italiana

Data di nascita 05/11/1977

Settore di competenza **IMPROV TRAINER & BUSINESS COACH**

Esperienza come formatrice

Date Dal 2016 ad oggi

Funzione e principali mansioni **Responsabile didattica e docente di Long Form di improvvisazione Teatrale per il progetto FirenzeLongform.**

Nome e indirizzo del datore di lavoro ATTOUNO - associazione di promozione sociale. Via Puccini 58, Sesto Fiorentino (FI) - firenzelongform.wordpress.com

Tipo o settore d'attività Didattica teatrale

Date Dal 2011 ad oggi

Funzione e principali mansioni **Buisness coach per aziende.**
Formatrice e Trainer per aziende con competenze specifiche in team building, public speaking, negotiation attraverso l'utilizzo di tecniche di improvvisazione teatrale.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Contaminazioni Teatrali (via Metastasio 15, Firenze), Valori in Corso (Via Arco, 4 Milano), Personae (Via Giovanni Boccaccio, 89, Firenze), Le Baccanti (Viale Francesco Petrarca, 24 R, Firenze), Teatro a Molla (Via del Milliaro, 40, Bologna), Buongiorno S.p.a. Firenze (Viale della Giovine Italia, 17, Firenze), Buongiorno S.p.a. Milano (Via Cosimo del Fante, 10, Milano)

Tipo o settore d'attività Formazione aziendale

Date Dal 2002 ad oggi

Funzione e principali mansioni **Docente per il primo anno del corso di avviamento ai Match di Improvvisazione Teatrale.**

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lega Improvvisazione Firenze, Via di Querciola 69 - 50041 Calenzano (FI) - www.legaimprovvisazionefirenze.it
Tipo o settore d'attività	Didattica teatrale
Date	Dal 2005 al 2016
Funzione e principali mansioni	Formatrice e responsabile per la formazione per il corso di JAM THEATRE.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale Contaminazioni Teatrali, via Metastasio 15, Firenze - www.contaminazioniteatrali.it
Tipo o settore d'attività	Formazione teatrale
Date	Dal 2005 al 2008
Funzione e principali mansioni	Operatrice e Formatrice per il progetto Laboratori di Match di Improvvisazione Teatrale per ragazzi "La sQuola...una sfida" negli istituti superiori fiorentino in orario extra-scolastico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale Areamista, Via Aretina 497, Firenze - www.aramista.it
Tipo o settore d'attività	Didattica teatrali
Date	Dal 2005 al 2007
Funzione e principali mansioni	Formatrice teatrale per le scuole medie inferiori del comune di Sesto Fiorentino (FI)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia teatrale Laboratorio 9 - www.laboratorionove.it
Tipo o settore d'attività	Formazione teatrale
Date	Dal 2003 al 2007
Funzione e principali mansioni	Formatrice teatrale per le scuole materne, elementari e medie inferiori , per il progetto "Chiavi della città" del comune di Firenze: laboratori per ragazzi in orario scolastico in classi con alunni diversamente abili o disagiati.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro iniziative Teatrali, Via V. Veneto 5 - Campi Bisenzio (FI) - www.centroiniziaveteatrali.it
Tipo o settore d'attività	Formazione teatrale

Esperienza come performer

- Date** Dal 2012 ad oggi
- Funzione e principali mansioni** **Attrice improvvisatrice professionista** di Match di Improvvisazione Teatrale *
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** Lega Improvvisazione Firenze - www.legaimprovvisazionefirenze.it
- Date** Dal 2008 ad oggi
- Funzione e principali mansioni** **Attrice improvvisatrice professionista** di Long Form di Improvvisazione Teatrale
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** FirenzeLongform (firenzelongform.wordpress.com), Contaminazioni Teatrali (www.contaminazioniteatrali.it), Compagnia Teatro a Molla (Bologna)– www.teatroamolla.it
- Date** Dal 2001 ad oggi
- Funzione e principali mansioni** **Attrice professionista** per vari spettacoli su testo tra i quali: “Tre sull’altalena” di Luigi Lunari, “Piano B” di Alessandro Ricci, “I Disappear” di Arne Lygre, “Mrs Carrington e Mrs Crane” di Dorothy Parker, “Noccioline” di Fausto Paravidino, “La soave inquisizione” di Rosario Minna, “Materiale per Medea - Paesaggio con Argonauti” di H. Muller
- Nome e indirizzo del datore di lavoro** Compagnia Nuvole in Viaggio (www.nuvoleinviaggio.it), Compagnia Tedavi98 (www.tedavi98.it), Compagnia Laboratorio 9 (www.laboratorionove.it), Compagnia Teatro Sotterraneo (www.teatrosotterraneo.it), Teatro della limonaia (www.teatrodellalimonaia.it)

Altre Esperienze

- Date** Dal 2016 ad oggi
- Funzione e principali mansioni** Presidente e responsabile didattico della associazione di promozione sociale ATTOUNO - www.attouno.com
- Date** Dal 2012 ad oggi
- Funzione e principali mansioni** **Autrice e regista** di format di long form di improvvisazione e testi teatrali tra i quali: TangerIne Theatre, IMPRObus, ZAPimpro, IMROgiallo, cene con delitto.

Date	Dal 2013 ad oggi
Funzione e principali mansioni	Curatrice e organizzatrice del progetto FirenzeLongform - firenzelongform.wordpress.com
Date	Dal 2011 al 2015
Funzione e principali mansioni	Curatrice e organizzatrice di UNO - festival di monologhi teatrali

Formazione teatrale

Date	2015
Ente formativo e titolo	Accademia estiva internazionale di improvvisazione teatrale Improsalento 2015 - www.improteatro.it Corsi frequentati: <ul style="list-style-type: none"> • Workshop condotto da Randy Dixon "Serious improv" (USA) • Workshop condotto da Marta Borges e Pedro Borges "GREAT MINDS THINK ALIKE" (Portogallo) • Workshop condotto da Javier Pastor "ONIRIA" (Spagna)
Date	2014
Ente formativo e titolo	Workshop internazionale su HAROLD – long form di improvvisazione. Workshop tenuto da Colleen Doyle di iO-Chicago (USA) - http://ioimprov.com/ <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio intensivo per la messa in scena del format americano HAROLD.
Date	2013
Ente formativo e titolo	Accademia internazionale estiva Familie Floz per attori professionisti - www.floez-akademie.net <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro su espressività corporea e utilizzo della maschera
Date	2012-2013
Ente formativo e titolo	Pedagogia Teatrale con Nicolaj Karpov Laboratorio professionale per formatori teatrali condotto dal maestro Nicolaj Karpov <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro sull'approccio al lavoro sugli allievi teatrali
Date	2008
Ente formativo e titolo	Seminario di Biomeccanica Teatrale condotto da Nicolaj Karpov Laboratorio per attori professionisti <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di approfondimento alle tecniche di biomeccanica applicate al gesto scenico

Date 2004

Ente formativo e titolo Scuola europea per l'arte dell'attore di S. Miniato. Laboratorio teatrale internazionale "Arcipelago Kafka" di J.S.Sinisterra

Date 1999-2002

Ente formativo e titolo Scuola di teatro triennale Laboratorio nove. Scuola triennale semi-intensiva con rilascio di diploma professionale presso il teatro della Limonaia sotto la direzione artistica di Barbra Nativi.
Diploma conseguito nel 2002 e conseguente ingresso nella compagnia stabile Laboratorio nove.

Date 1998-1999

Ente formativo e titolo Scuola biennale di Improvvisazione Teatrale. Scuola biennale di avviamento ai Match di Improvvisazione Teatrale® a cura della Lega Italiana di Improvvisazione Teatrale. Diploma conseguito nel 1999 e conseguente ingresso nella laga fiorentina L.I.F.

Formazione generale

Date 2007

Ente formativo e titolo Dottorato di ricerca in Ingegneria informatica, Multimedialità e Telecomunicazioni, Università degli Studi di Firenze. Curriculum: interfacce avanzate uomo-macchina

Date 2004

Ente formativo e titolo Laurea in Ingegneria informatica, Università degli Studi di Firenze (Laurea vecchio ordinamento, Voto riportato: 110/110 e lode)

Date 1996

Ente formativo e titolo Diploma di maturità Scientifica, Liceo Scientifico Statale G. Castelnuovo, Firenze

Madre lingua italiana

Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto
ascolto	lettura	interazione	prod. orale	prod. scritta
C1 ottimo	C2 eccellente	C1 ottimo	C2 eccellente	C1 ottimo

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

In fede,
Lea Landucci



Ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 autorizzo espressamente il trattamento dei miei dati personali, ai fini di informazione e di eventuale selezione professionale, nelle modalità conformi al decreto stesso.