

35 FILM ROMANTICI

FREEBIE EDITION



PERCHÈ?

Ci sono film che quando li guardi hanno il potere di farti sentire bene.

Hanno il potere di aprire le tende che impediscono alla luce d'illuminarti il cuore.

Hanno il potere di creare una finestra su qualsiasi parete, anche quelle dei muri più spessi, o quelli che innalzi tutto intorno a te per impedire alle persone di avvicinarsi al tuo mondo, al tuo modo di essere.

Ci sono film che ti fanno vivere su una casa sul lago del tempo, che ti fanno pattinare su una pista di ghiaccio illuminata da Cassiopea, che ti coprono gli occhi mentre cammini su una spiaggia al tramonto, per farti sentire meglio la sabbia.

Ci sono film che non permettono a nessuno di lasciarti in un angolo, che non scappano mai di fronte alle avversità, che ti prendono per mano e ti fanno sentire la magia, che ti dicono sotto la pioggia che ti amano ardentemente, che ti fanno sognare un giardino colorato e pensare... se solo fosse vero.

Ci sono film che ti stavano aspettando da una vita e che non desiderano altro che vedere i tuoi capelli diventare d'argento.

Ci sono film che resteranno al tuo fianco come un ufficiale gentiluomo e che ti regaleranno la favola.

Ci sono film che devi assolutamente vedere, perché non vederli sarebbe come andare a Roma e non buttare la monetina a Fontana di Trevi...

Questi film, dalla maggior parte delle persone che non li guardano, vengono chiamati semplicemente: Film d'amore.

Diego Galdino

COSA RESTA DA FARE?

Niente, come a me dopo la prefazione di Diego!

Basta leggere, lasciarsi ispirare e scegliere il film giusto per il momento giusto.

Ci sono delle chicche che neanche io conoscevo, film d'autore e film di nicchia che non vedo l'ora di scoprire insieme a voi.

Buoni sospiri!

Chicklit Italia

Ci trovate su INSTAGRAM qui: @diegogaldinoscrittore @chicklit.italia

Un doveroso ringraziamento alla preziosa Simona Mirabello

© Tutti i diritti riservati

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia



LA CASA SUL LAGO DEL TEMPO

Regia di Alejandro Agresti.

Un film con Keanu Reeves, Sandra Bullock, Dylan Walsh, Shohreh, Aghdashloo , Christopher Plummer.

Titolo originale: The lake house.

Genere Drammatico

USA, 2006, durata 105 minuti

Se si domanda a Kate Forster (Sandra Bullock) quale sia la casa della sua vita, la donna non ha dubbi: la casa sul lago, quella che ha dovuto lasciare per trasferirsi a Chicago per lavoro.

Prima di andare via, Kate decide di lasciare nella cassetta delle lettere un biglietto indirizzato all'inquilino successivo. Si tratta di Alex Wyler (Keanu Reeves), un architetto di talento ma frustrato, che va a vivere lì per progettare un condominio nelle vicinanze.

Tra i due comincia uno scambio epistolare molto intenso che sfocia in una bellissima storia d'amore a distanza. La donna dà appuntamento ad Alex, che però non si presenta, spezzandole il cuore.

Cosa c'è dietro questo incontro mancato? Kate e Alex scopriranno un'amara verità: non vivono nello stesso spazio temporale. Lui data le sue lettere 2004 mentre lei scrive nell'anno 2006.

Il mistero della casa sul lago troverà una soluzione quando Kate conoscerà la sola persona che la lega ad Alex.

UNO STRANO CASO

Regia di Emile Ardolino.

Un film con Robert Downey Jr., Ryan O'Neal, Cybill Shepherd, Christopher McDonald.

Titolo originale: Chances Are.

Genere Commedia

USA, 1989, durata 105 minuti.

Tutto sembra trascorrere bene per Corinne: ha un marito che adora, un fedelissimo amico e ora aspetta anche un bambino. Ma in un incidente perde il marito, il quale si ritrova, reincarnato, a vivere una seconda vita. Passano vent'anni. Il destino è proprio strano, poiché lo riporta, sotto le spoglie di un giovane laureato, proprio ad innamorarsi di sua figlia e a frequentare di nuovo la sua precedente casa, dove trova ancora la sua inconsolabile moglie. I ricordi cominciano ad affiorare e l'equivoco si scatena: gag classiche da commedia americana e lieto fine come da copione.

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia 



SBUCATO DAL PASSATO

Regia di Hugh Wilson.

Un film con Christopher Walken, Sissy Spacek, Brendan Fraser, Alicia Silverstone, Dave Foley. Cast completo

Titolo originale: Blast From the Past.

Genere Commedia, Drammatico, Sentimentale

USA, 1999, durata 112 minuti.

A Los Angeles nel 1962 incombono la crisi cubana e le notizie sulla possibile guerra nucleare. Di fronte a questi pericoli, e in seguito ad una misteriosa esplosione avvenuta vicino casa, Calvin Webber, ingegnere fantasioso, non esita a chiudere se stesso e la moglie Helen incinta in un bunker antiatomico. Qui nasce Adam e qui trascorre l'esistenza della famigliola. Passano 35 anni prima che Calvin ritenga che è giunto il momento di andare a vedere 'fuori'. Rientra, dice che è ancora presto per uscire ma poi ha un infarto. Adam allora decide di uscire da solo. Nella Los Angeles del 1997, Adam cammina come un pesce fuor d'acqua. Soldi vecchi e figurine dei giocatori di baseball gli creano le condizioni per conoscere Eva, bionda irascibile che non trova un impiego stabile. Adam propone a Eva di lavorare per lui, di aiutarlo a comprare le cose che la madre gli ha indicato.

PERICOLOSAMENTE INSIEME

Regia di Ivan Reitman.

Un film con Robert Redford, Debra Winger, Daryl Hannah, Terence Stamp, Brian Dennehy.

Titolo originale: Legal Eagles.

Giallo, durata 114 min.

USA 1986.

Lui - Tom Logan - divorziato, è un assistente Procuratore distrettuale, davanti al quale si stanno aprendo lusinghieri orizzonti professionali e forse politici; lei - Laura Kelly - una avvocatessa spigliata, efficiente e di successo. Spetta al magistrato aprire una inchiesta sulla base di una denuncia a carico di Chelsea Deardon, una ragazza accusata di tentato furto di quadri, difesa appunto dalla Kelly. La bionda Chelsea ha alle spalle un'adolescenza difficile: è la figlia di un notissimo pittore (il proprietario dei quadri era proprio lui), deceduto in un furioso incendio nella loro casa ed è assolutamente decisa a recuperare almeno una parte (quella a lei più cara soprattutto) delle opere, oggi di grande valore sul mercato, sicuramente in mano a qualcuno.

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia 



SOUL MAN

Regia di Steve Miner.

Un film con Arye Gross, C. Thomas Howell, Rae Dawn Chong, James Earl Jones, Melora Hardin.

Genere Commedia

USA, 1986, durata 99 min.

Mark Watson e Gordon Bloomfeld sono due amici per la pelle; entrambi vivono a Los Angeles e appartengono a famiglie benestanti. Ambedue vengono accettati nell'università di Harvard, facoltà di legge; ma per Mark cominciano i guai: infatti il padre, salutista convinto ed un po' strambo, decide di tagliargli i viveri. I tre anni di università dovrà pagarseli da solo: e qui sta il dramma, poiché il giovanotto non ha alcuna risorsa finanziaria. Tenta di farsi fare prestiti, ma nessuno gli fa credito. Allora escogita un piano diabolico. Si finge negro, grazie a pillole sperimentali per stimolare l'abbronzatura, per poter usufruire di una borsa di studio per giovani di colore. Riesce ad entrare ad Harvard con l'amico Gordon, il quale è preoccupato per le conseguenze del gesto un po' folle di Mark. Quest'ultimo si inserisce nella vita accademica con entusiasmo con la sua pelle scura di cui sembra orgoglioso: frequenta le lezioni del professor Banks, anch'egli negro; si infatua della collega di corso, Sarah Walker di pelle scura, molto carina e studiosa; desta perplessità ed invidia nei due compagni Lisa e Brad; si conquista man mano la simpatia dei compagni sia bianchi sia negri. Si innamora di lui la bionda e viziata Whitney Dunbar, figlia del proprietario della casa che Mark e Gordon occupano; la ragazza è graziosa ma un po' scervellata, poiché a lei interessano tutti i giovanotti di razza differente dalla sua. Mark intanto si rende conto che il suo sentimento per Sarah diventa sempre più saldo: conosce la famiglia di lei, il figlioletto della giovane, George, avuto da uno sfortunato matrimonio. La sua abnegazione per lo studio e per il lavoro la rendono sempre più cara a Mark. Questi viene a sapere alla fine che proprio lui, col suo imbroglio, ha sottratto la borsa di studio a Sarah, alla quale spettava per giusti motivi. Allora decide di confessare tutto alla commissione accademica, al professor Banks e di restituire tutti i soldi alla ragazza. Il suo gesto di coraggio e di sottomissione viene apprezzato da ognuno e il professor Banks gli assicura che la sua esperienza così singolare gli è servita per temperarlo alle prove della vita.

4 FANTASMI PER UN SOGNO

Regia di Ron Underwood.

Un film con Robert Downey Jr., Charles Grodin, Kyra Sedgwick.

Titolo originale: Heart and Souls.

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia 



Genere Commedia

USA, 1993, durata 99 minuti.

Harrison, Penny, Julia e Milo non hanno a in comune se non la sfortuna di trovarsi sullo stesso autobus e morire insieme nell'incidente. Nello stesso istante in cui essi periscono, nasce Thomas e le loro anime si legano a lui: morendo prematuramente, i quattro hanno lasciato dei conti in sospeso e sarà Thomas ad aiutarli a risolverli.

CENERENTOLA 80

Regia di di Roberto Malenotti.

Un film con Sandra Milo, Vittorio Caprioli, Sylva Koscina, Pierre Cosso, Bonnie Bianco, Adolfo Celi.

Genere Commedia,

Italia, 1983, durata 140 min.

Al centro della storia c'è una nuova Cenerentola, che, sulla falsariga della protagonista della celebre favola, ripercorre in chiave moderna ed aggiornata le antiche vicende che non potranno concludersi che positivamente per lei e per il suo principe azzurro. Cindy, è il suo nome, è figlia adulterina della "colpa di suo padre", come suole chiamarla la cattiva matrigna, e sorellastra di due spocchiose signorine americane. Vive infatti a New York, dove il padre, che l'adora anche se lei ne è poco convinta, fa il pizzettaro. Madre e figlie partono per l'Italia, sarà una vacanza di lavoro, dal momento che le due predilette frequenteranno l'accademia musicale di Santa Cecilia. Il padre convince la famiglia ad accettare in compagnia, (loro dicono in custodia!) anche Cindy. Questa fa conoscenza con un italiano "straccione", venuto in America come cantante. Lei stessa lo è, ma senza tante ambizioni, anche se con grandiosi sogni di successo. Si ritroveranno a Roma; vivranno per un po' da buoni amici, senza che lei nulla sappia della condizione sociale di lui. Mizio, così si fa chiamare, è un principe: figlio d'un nobile padre, patrizio romano "gran cerimoniere di Sua Santità", non vuole saperne di accettare l'investitura all'incarico che il genitore gli vuole addossare in eredità. Egli ama vestire casual, esibirsi in discoteca come cantautore e coltivare la sua amicizia con Cindy. Quest'ultima prova l'ebbrezza delle sue notti romane, resta coinvolta involontariamente in spiacevoli disavventure, tanto da venir minacciata di forzato rimpatrio. Dai pasticci la libererà il potente principe, che a sua volta, come ricatto necessariamente accettato, deve accettare l'investitura disprezzata e derisa di Gran Cerimoniere. Cindy partecipa, con l'aiuto ed i consigli disinteressati d'una maga cartomante romana, al gran ballo di palazzo organizzato dal principe padre, il quale ha avuto la felice idea di invitarvi anche la cattiva matrigna con relative figlie in attesa speranzosa di impalmare qualche principe romano ancora disponibile, scopre soltanto allora

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia 



la mascherata e la vera identità di Mizio. Irritazione per la “pagliacciata”, fuga dal palazzo con prevedibile perdita (che qui diventa lancio dispettoso della scarpetta nella discesa dalla scalinata, rappacificazione finale dopo la necessaria spiegazione tra i due innamorati, concludono la revisitazione moderna della bella favola immortale. Ai due si apre un futuro di successo come cantanti con un vantaggioso contratto di lavoro offerto dalla Rai.

AMORE CON INTERESSI

Regia di Barry Sonnenfeld.

Un film con Gabrielle Anwar, Anthony Higgins, Bob Balaban, Michael J. Fox, Udo Kier.

Titolo originale: *The Concierge*.

Genere Commedia

USA, 1993, durata 91 min.

Doug Ireland è l'uomo dei miracoli! E' un gioco da ragazzi avere due poltronissime per lo spettacolo più applaudito ed “esaurito” di Broadway e fare atterrare un elicottero sul letto per consentire al cliente di arrivare in tempo ad un appuntamento improrogabile ... Doug rende possibile anche l'impossibile. Gli basta alzare il telefono e si spalancano le porte dei ristoranti più esclusivi e nello Yankee Stadium, ancorché vuoto, risuona la voce di colui che ha sempre sognato di cantarvi l'inno nazionale! Doug è il portiere del “Bradbury”, uno degli alberghi più esclusivi di New York. Se avete un desiderio da esaudire, non temete: basta dirglielo! Ma anche lui ha un sogno nel cassetto: costruire un hotel di lusso tutto suo. Lasciandosi alle spalle l'atmosfera dorata dell'hotel e i mille capricci dei suoi ricchi clienti che si affanna ad esaudire, ogni sera Doug torna alla grigia realtà di un monocale, dove l'unico miracolo è quello di far quadrare il misero bilancio davanti alla cena comprata alla rosticceria cinese sotto casa. Finalmente un giorno la fortuna sembra sorridergli: incontra un facoltoso uomo d'affari disposto ad anticipare i soldi in cambio di un piacere. Tutto sembra procedere per il meglio, ma ben presto tra lui e il denaro tanto inseguito si frappongono sentimenti inaspettati e Doug si deve decidere se preferire l'amore o i soldi.

PUÒ SUCCEDERE ANCHE A TE

Regia di Andrew Bergman.

Un film con Seymour Cassel, Nicolas Cage, Bridget Fonda, Rosie Perez, Wendell Pierce, Víctor Rojas.

Titolo originale: *It Could Happen to You*.

Genere Commedia

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia 



USA, 1994, durata 101 minuti.

A New York, Charlie Lang, un poliziotto scrupoloso ed onesto, amato da ragazzi e adulti del sobborgo di Queens, è sposato ad una ambiziosa parrucchiera, Muriel. Entrato col collega Bo William a prendersi un caffè, non avendo spiccioli per la mancia, promette alla cameriera Yvonne Biasi di tornare l'indomani o con la mancia, o con la metà dell'eventuale vincita della lotteria. La vincita stordisce Muriel. tanto ambiziosa quanto petulante, ma a smuove Charlie dal mantenere la sua promessa. La faccenda va su tutti i giornali, e due milioni di dollari finiscono nelle tasche di Yvonne, separata dal marito Eddie, che compra il fast food in cui lavora, mentre Muriel si lancia negli affari guidata da un viscido individuo conosciuto alla festa dei vincitori della lotteria, Jack Gross. Mentre Muriel si fa sempre più scorbatica ed assetata di lusso e di denaro, Charlie fa amicizia con Yvonne: i due pattinano, regalano biglietti ai passeggeri della metropolitana, affittano lo Yankee Stadium per una partita di baseball coi ragazzi di Queens. Poi Muriel caccia di casa Charlie, e Yvonne si allontana dalla sua abitazione perché assillata dall'ex marito. I due si ritrovano all'hotel Plaza dove il loro incontro finisce su tutti i giornali: furiosa, Muriel fa causa a Charlie e gli porta via tutti i soldi, compresi quelli donati all'amica, che si sente in colpa e sparisce. Ma Charlie la ritrova e le giura che vuole lei, e non i soldi. All'incontro assiste un reporter travestito da barbone, che Yvonne rifocilla gratis nel suo locale, e che narra la romantica favola del poliziotto e della cameriera. Una colletta della cittadinanza fornisce i due di 600.000 dollari. Mentre Charlie e Yvonne si sposano, ottenuti i rispettivi divorzi, Muriel torna a fare la manicure dopo che Gross le ha dissipato tutto il capitale.

BELLA IN ROSA

Regia di Howard Deutch.

Un film con Harry Dean Stanton, Annie Potts, Molly Ringwald, Gina Gershon, Jon Cryer, James Spader.

Titolo originale: Pretty in Pink.

Genere Commedia

USA, 1986, durata 96 minuti.

La giovane Andie Walsh vive poveramente col padre Jack disoccupato e frequenta una scuola in cui prevalgono alunni danarosi, viziosi e arroganti, lavorando a ore in un'agenzia per sopravvivere. Continuamente umiliata dai compagni di scuola per il suo istintivo riserbo e il suo vestire dimesso e di cattivo gusto, è corteggiata invano con insistenza da Duckie un giovane povero e agitatissimo, che lei stima e sente amico, ma non di più. Finché è notata da Blane un ragazzo ricco che l'apprezza per quello che è, la rispetta e giunge a sfidare gli esclusivismi del

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia 



suo clan, invitandola al ballo di fine d'anno e rimanendo abbagliato dall'elegante "look" che la ragazza è riuscita a metter insieme con le proprie mani, presentandosi come invidiatissima "bella in rosa".

ELECTRIC DREAMS

Regia di Steve Barron.

Un film con Virginia Madsen, Maxwell Caulfield, Lenny von Dohlen, Bud Cort, Don Fellows.

Genere Commedia,

USA, Gran Bretagna 1984, durata 95 min.

Miles è un giovane architetto, tutto preso dallo studio di un progetto per la costruzione di un nuovo mattone antisismico, per sveltire i suoi studi, si decide a comprare un personal computer. I guai, per Miles, cominciano presto. A causa di un sovraccarico di informazioni, il computer va in "tilt" e, quando torna a funzionare, non è più lo stesso: parla, chiede informazioni all'esterefatto architetto e, cosa peggiore, si innamora anche lui, come il padrone, della bella violoncellista che ha affittato l'appartamento vicino a quello di Miles. Sorgono, così, equivoci a non finire, con la musicista convinta che Miles sia un formidabile quanto timido compositore dopo aver casualmente intrecciato un duetto col vicino di casa mentre invece, a suonare, era proprio il computer innamorato. Miles, innamorato della ragazza, non ritrova il coraggio di rivelarle la verità, ed anzi prega la sua macchina parlante di comporre una nuova canzone; il computer esegue, la violoncellista viene affascinata dalla canzone, ma Miles perde la libertà; il computer, ormai, irrimediabilmente malato d'amore, tenta in tutti i modi di impedire a Miles di vedere la ragazza, fino a che un giorno, "litigando" con il suo padrone tenuto assediato in casa, non scatena il finimondo. Miles riesce a scappare, e quando torna finalmente a casa trova tutto calmo; Edgar, che finalmente ha capito cos'è l'amore, decide di lasciare libero Miles di amare la ragazza; però, per non soffrire, "ordina" per telefono una scarica elettrica, unica cosa in grado di distruggerlo.

QUALCOSA È CAMBIATO

Regia di James L. Brooks.

Un film con Jack Nicholson, Helen Hunt, Greg Kinnear, Cuba Gooding Jr., Skeet Ulrich,

Shirley Knight.

Titolo originale: As Good As It Gets.

Genere Commedia

USA, 1997, durata 138 minuti.

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia 



Il film racconta la vita particolare di tre personaggi: Melvin (Jack Nicholson), Simon (Greg Kinnear) e Carol (Helen Hunt).

Melvin è un famoso scrittore newyorkese, un uomo solitario e problematico, pieno di manie, affetto da un invalidante disturbo ossessivo compulsivo che lo porta ad essere sempre scontroso e sgarbato con chiunque. Simon è un talentuoso e affabile pittore omosessuale, vicino di casa di Melvin, con il quale non riesce ad intrattenere buoni rapporti a causa del carattere difficile ed intrattabile dello scrittore. Infine troviamo Carol che oltre ad essere una brava cameriera in un locale dove lo scrittore misantropo si reca tutti i giorni per mangiare, è anche un'attenta e amorevole madre single di un bambino splendido ma cagionevole di salute. Le strade di Melvin, Simon e Carol si incrociano quando Melvin si trova improvvisamente coinvolto, per ragioni differenti, nella vita degli altri due. Da un lato è costretto ad accudire il cane del vicino pittore, a causa di una grave aggressione subita da quest'ultimo da parte di un gruppo di balordi teppisti che lo costringe a un lungo periodo di convalescenza in ospedale; dall'altro entra indiscretamente nella vita privata della cameriera, assente dal locale a causa delle critiche condizioni di salute del figlio.

Melvin invia il suo medico personale a casa della giovane madre addossandosi tutte le spese della visita e delle cure, plateale gesto di generosità dettato in realtà dall'esigenza di ritrovare in servizio al ristorante Carol, unica persona che lo sopporta e che sa come prendere le sue manie di igiene e controllo.

Questi episodi iniziano a mettere in luce un nuovo aspetto della personalità dello scrittore: dietro alla sua insopportabile durezza e alle sue gravi manie si cela un cuore buono e generoso. Un inaspettato viaggio con Simon e Carol preannuncia un forte e imprevedibile cambiamento nella vita di Melvin, con un finale ricco di emozioni dove l'impossibile ha inaspettatamente modo di avverarsi.

LA STORIA FANTASTICA

Regia di Rob Reiner.

Un film con Cary Elwes, Robin Wright, Mandy Patinkin, Peter Falk, Chris Sarandon, André the Giant.

Titolo originale: The Princess Bride.

Genere Avventura

USA, 1987, durata 98 minuti.

Il piccolo Jimmy (Fred Savage), a seguito di una fastidiosa influenza, si trova costretto a rimanere a letto. A fargli compagnia è il nonno, accolto inizialmente con poco entusiasmo dal bambino, che riesce tuttavia a catturare l'attenzione del nipote.

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia 



Lanziano ha portato con sé un libro speciale al cui interno è racchiuso il racconto fantastico del regno incantato di Florin. Jimmy, si trova quindi catapultato velocemente nella storia della bellissima principessa Bottondoro (Robin Wright) perdutamente innamorata del suo servo Westley (Cary Elwes), dal quale deve però presto separarsi. Il giovane garzone, infatti, è costretto a partire per terre lontane, ma lascia la sua innamorata con la promessa di un sicuro ritorno ed entrambi si salutano giurandosi amore eterno.

Dopo cinque lunghi anni, una notizia spezza il cuore di Bottondoro: Westley è stato ucciso in mare dal crudele pirata Roberts. La principessa sprofonda nella disperazione e ad approfittarsi del suo stato d'animo è il malvagio principe Humperdinck, che vuole sposare la nobildonna per suoi interessi personali. Dopo una lunga resistenza, Bottondoro accetta rassegnata di maritarsi con il perfido principe, pur non essendoci amore tra i due. Il vero scopo del principe è quello di trovare un motivo valido per essere legittimato ad attaccare il regno vicino.

Così, poco prima delle nozze, Humperdinck mette in atto il suo piano diabolico e fa rapire Bottondoro da tre briganti: il terribile criminale italiano Vizzini, il gigante groenlandese dalla forza sovraumana Fezzik e l'abilissimo spadaccino spagnolo Inigo Montoya. In questo modo, l'astuto principe crede di aver trovato un motivo valido per accusare dell'accaduto il regno rivale. Ma qualcosa ostacolerà il progetto malefico. Infatti, all'inseguimento dei malfattori parte inaspettatamente il pirata Roberts, che dopo averli intercettati riesce ad avere la meglio su di loro, uccidendo con un trucco il criminale Vizzini. Bottondoro, nonostante sia stata salvata dal pirata, nutre nei suoi confronti un fortissimo risentimento, perché lo ritiene responsabile della morte del suo amato Westley. Ma la vera identità di Roberts sta per essere svelata.

IL MANDOLINO DEL CAPITANO CORELLI

Regia di John Madden.

Un film con Nicolas Cage, Penélope Cruz, John Hurt, Christian Bale, David Morrissey, Irene Papas.

Titolo originale: Captain Corelli's Mandolin.

Genere Sentimentale

USA, 2001, durata 127 minuti.

Nel 1941, nel pieno della Seconda Guerra Mondiale, la Grecia è invasa dalle forze dell'Asse e la parte meridionale del paese viene affidata ad una divisione di soldati italiani. Nel frattempo, a Cefalonia, la storia d'amore tra la giovane Pelagia (Penélope Cruz) e il pescatore Mandras (Christian Bale) si scontra con le inevitabili necessità della guerra: il ragazzo deve partire al fronte dell'Albania. Rimasta sola sull'isola, Pelagia assiste allo sbarco dei militari italiani capitanati da Antonio Corelli (Nicolas Cage), che si stabilisce in casa del dottor Iannis (John Hurt), padre della ragazza e medico del villaggio, che inizia a corteggiarla.

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia 



L'iniziale titubanza della bella greca, motivata dall'appartenenza del capitano all'esercito nemico di Mandras, si affievolisce di fronte ai bei modi del militare, che rifiuta la violenza contro il popolo conquistato. Anzi, più che allo schieramento bellico, Corelli sembra interessato all'arte e al suo inseparabile mandolino.

Il sentimento per Mandras, che nel frattempo è tornato a casa per unirsi alla lotta partigiana, si fa sempre più debole, mentre il dottor Iannis finisce per approvare l'interesse di sua figlia nei confronti del capitano. Tuttavia, due anni dopo, la situazione viene capovolta dall'armistizio dell'Italia. Viene meno la coalizione italo-tedesca: i nazisti chiedono agli ex alleati di consegnare le armi, ma al loro rifiuto, danno il via alla caccia dei soldati italiani e alle fucilazioni. L'amore tra Pelagia ed Antonio viene messo in pericolo dalla terribile condanna a morte che pesa sulla testa del capitano e dei suoi compagni.

SPLASH UNA SIRENA A MANHATTAN

Regia di Ron Howard.

Un film con Daryl Hannah, Tom Hanks, John Candy, Eugene Levy, Shecky Greene.

Titolo originale: Splash.

Genere Fantastico

USA ,1984, durata 111 min.

Il film racconta la storia di un amore speciale tra una sirena e un giovane ragazzo. Tutto ha inizio a Capo Cod, dove un ragazzino si butta in acqua da una barca: nel mare incontra una piccola sirenetta che sta nuotando. Quando si risveglia scopre di essere stato salvato da un marinaio e riportato a bordo. Passano vent'anni e Allen (Tom Hanks), un ragazzo che vende frutta e verdura ai mercati generali di Manhattan col fratello Freddie (John Candy), è triste perché la sua fidanzata lo ha mollato. Così arriva a Capo Cod e, cadendo da una barca, finisce in mare, rischiando di annegare. Viene portato in salvo a riva da una bella sirena (Daryl Hannah), oggetto delle ricerche di uno strano scienziato, il dottor Walter Kornbluth (Eugene Levy).

La creatura riesce a rintracciare l'indirizzo del giovane Allen, grazie ai dati contenuti nel portafogli che ha smarrito durante l'incidente, e decide di raggiungerlo via mare. Il suo arrivo in città è alquanto bizzarro: si ritrova infatti ai piedi della Statua della Libertà, completamente nuda tra i turisti che, palesemente imbarazzati, chiamano la polizia. Gli agenti, riconoscendo i documenti di Allen, lo chiamano immediatamente e lui si precipita sul posto. La sirena non sa parlare, ma gli dimostra un grande entusiasmo nel rivederlo. I due vanno a casa di lui e, in poco tempo, si innamorano. Il ragazzo la ribattezza Madison per via del suo nome impronunciabile e, dedicandosi totalmente a lei, trascura anche il suo lavoro. Allen la ama così tanto che le chiede anche di sposarlo, ma lei si sente costretta a rifiutare: la sirena custodisce un terribile

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia 



segreto che non può rivelargli e, non appena la luna sarà piena, dovrà obbligatoriamente ripartire. A complicare ulteriormente le cose ci pensa lo scienziato che, riconoscendo la foto della creatura marina sul giornale, decide di raggiungerla per svelare a tutti la sua vera identità. Riuscirà Madison a sfuggire al dottor Kornbluth e vivere la sua storia d'amore con Allen?

RICOMINCIO DA CAPO

Regia di Harold Ramis.

Un film con Bill Murray, Andie MacDowell, Chris Elliott, Stephen Tobolowsky, Brian Doyle-Murray.

Titolo originale: Groundhog Day.

Genere Commedia

USA, 1993, durata 103 minuti.

Phil Connors (Bill Murray) è un meteorologo televisivo incaricato di condurre un servizio sul Giorno della Marmotta, un evento annuale legato alla tradizione invernale. Quando gli viene affidato l'incarico di reporter a Punxsutawney, in Pennsylvania, Phil non fa segreto del suo disprezzo per quel lavoro, la cittadina e gli imbroglioni che vivono lì: ritiene infatti che tutta la cerimonia sia una montatura.

Il giorno dopo, Phil si sveglia nel suo bed and breakfast a Punxsutawney e la radiosveglia trasmette "I Got You Babe" di Sonny & Cher. Scrive una relazione spensierata sulla marmotta della città e sui festeggiamenti organizzati in suo onore. Rita (Andie McDowell), una sua collega, vuole rimanere e coprire altri eventi, mentre Phil vuole tornare a Pittsburgh. Tuttavia una bufera di neve li blocca nella cittadina. Il meteorologo, scocciato, evita le celebrazioni e si ritira presto in camera sua.

La mattina seguente, Phil si sveglia e scopre che gli eventi della giornata precedente si ripetono inesorabilmente. Alla sera torna a letto, supponendo che sia stato solo un brutto sogno. Purtroppo, quando si sveglia è ancora il Giorno della Marmotta: si rende quindi conto di essere intrappolato in un ciclo temporale di cui nessun altro è a conoscenza. Avendo scoperto che non ci sono conseguenze alle sue azioni, trascorre i primi tempi indulgendo in abbuffate e guida spericolata. Ma Phil è innamorato di Rita, e per conquistarla deve spezzare il loop in cui è finito.

MANNEQUIN

Regia di Michael Gottlieb.

Un film con Andrew McCarthy, Kim Cattrall, James Spader.

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia 



Genere Commedia

USA, 1987, durata 94 min.

Jonathan Switcher è un simpatico ragazzo di Philadelphia che, costretto a trovarsi un qualsiasi lavoro, colleziona una serie di licenziamenti, poiché si ostina a mettere un pizzico di creatività in ogni cosa anche banale che faccia. E' bravissimo a fabbricare manichini presso la ditta "Prince", dove fa anche il vetrinista e dove è finalmente assunto dalla anziana presidentessa, che egli ha salvato da un pericolo, giusto davanti alla facciata del grande magazzino. Uno dei suoi manichini, quando è solo con lui e a tutti invisibile, si anima e assume le sembianze di una graziosa principessa egiziana vissuta sotto i Faraoni, e ora rediviva. Il manichino (di nome Emmy) e la vetrina di "Prince" attirano grandi folle, il che inasprisce gli umori di un'altra grossa ditta locale - la "Illustre" - le cui vendite diminuiscono. Consigliato dalla ex-ragazza di Jonathan il presidente della "Illustre" cerca di compromettere il giovanotto (promosso intanto vicepresidente), il quale, assolutamente invasato del suo manichino vivente, viene prima fatto passare per un pervertito, poi sollecitato a lasciare la ditta. Per di più, il capo di questa ha ormai intuito che il segreto del successo del ragazzo sta proprio in Emmy. Così il manichino viene rapito, ma Jonathan tenta di recuperarlo da una macchina tritatutto, dove la sua ex ragazza, arrabbiata perché gelosa di "quell'altra" ha scaricato tutti i manichini dei reparti. Jonathan arriva in extremis e salva la sua creatura la quale divenuta donna convola a giuste nozze con l'innamorato.

IL SEGRETO DEL MIO SUCCESSO

Regia di Herbert Ross.

Un film con Richard Jordan, Michael J. Fox, Helen Slater, Mark Margolis.

Titolo originale: *The Secret of My Success.*

Genere Commedia

USA, 1987, durata 93 minuti.

Il film segue la storia di Brantley Foster (Michael J. Fox), un giovane neolaureato che spera di fare carriera e di raggiungere la vetta del successo. Il primo passo per Brantley è quello di lasciare il paesino di campagna dove è cresciuto con la famiglia per raggiungere una delle metropoli più importanti del mondo, New York. Il segreto del mio successo, film commedia diretto da Herbert Ross, segue la storia di Brantley Foster (Michael J. Fox), un giovane neolaureato che spera di fare carriera e di raggiungere la vetta del successo. Il primo passo per Brantley è quello di lasciare il paesino di campagna dove è cresciuto con la famiglia per raggiungere una delle metropoli più importanti del mondo, New York. Nel frattempo, però, incappa in una serie di equivoci che lo

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia 



metteranno nei guai: il ragazzo prima si innamora dell'amante dello zio, che lo ricambia, poi finisce accidentalmente a letto con sua zia Vera (Margaret Whitton), proprietaria della società, scoprendo solo dopo il grado di parentela che li legava.

Quando Brantley riesce finalmente a chiarire tutti i malintesi che sono venuti a crearsi, gli si presenta un nuovo problema, stavolta in ambito professionale: l'azienda per la quale lavora, infatti, rischia di essere assorbita da una compagnia esterna. Riuscirà il giovane ragazzo di campagna a risollevarne le sorti della società, raggiungendo finalmente il successo?

DOC HOLLYWOOD

Regia di Michael Caton-Jones.

Un film con Barnard Hughes, Bridget Fonda, Michael J. Fox, Julie Warner, Woody Harrelson.

Genere Commedia

USA, 1991, durata 110 min.

Il giovane ed ambizioso dottor Ben Stone è fermamente intenzionato a trasferirsi dal pronto soccorso del General Hospital di Washington alle calde spiagge ed alla vita tumultuosa e facile di Los Angeles, dove lo aspetta un futuro di chirurgo plastico. Stanco per il lungo viaggio in automobile, per evitare di investire due donne presso Grady, una cittadina del Sud Carolina, finisce contro la staccionata della casa del Giudice Evans, che lo condanna, vista la cronica carenza di medici, ad un servizio forzato presso il locale ospedale, mentre due meccanici si offrono di riparargli la Porsche del '56 semidistrutta. L'atmosfera peculiare, la bonomia degli abitanti, ma soprattutto le grazie della simpatica ed estroversa Lou, una giovane ragazza madre, che studia legge e guida l'ambulanza, finiscono per far differire continuamente la partenza di Stone, che ha modo di salvare la vita al dottor Hogue, il medico locale, colpito da infarto.

UNA DONNA IN CARRIERA

Regia di Mike Nichols.

Un film con Melanie Griffith, Sigourney Weaver, Harrison Ford, Alec Baldwin, Olympia Dukakis.

Titolo originale: Working Girl.

Genere Commedia

USA, 1988, durata 113 minuti.

Tess Mc Gill, giovane intelligente e combattiva, segretaria di Katharine Parker, dirigente di una società borsistica di New York, approfittando della forzata assenza di costei, della quale

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia 



possiede la disponibilità della casa, e conscia di averle proposto invano l'acquisizione di una stazione radio locale da destinare all'industriale Oren Trask, decide di trattare da sola questo affare. Non avendo acquisito le caratteristiche di classe necessarie per questo tipo di lavoro - non parla e non appare nella maniera giusta - Tess si avvale dell'intermediazione di Jack Trainer, un esperto affarista, non sapendo che costui è l'amante di Katherine. Per quanto riguarda Jack, questi ignora che Tess - della quale nel frattempo si è innamorato - sia la segretaria di Katherine. Costei, tornata improvvisamente a New York e scoperta la trattativa condotta da Tess, tenta, sentendosi defraudata, di bloccare l'operazione. L'intervento di Jack convince il miliardario Trask a dare fiducia a Tess che, a trattative concluse, verrà assunta come dirigente da questi.

HARRY TI PRESENTO SALLY

Regia di Rob Reiner.

Un film con Meg Ryan, Carrie Fisher, Billy Crystal, Bruno Kirby, Lisa Jane Persky, Steven Ford.

Titolo originale: When Harry Met Sally.

Genere Commedia

USA, 1989, durata 96 minuti.

Harry ti presento Sally, il film di Rob Reiner, racconta la storia del rapporto tra Harry (Billy Crystal) e Sally (Meg Ryan) che si sviluppa lungo oltre 10 anni, passando attraverso diverse fasi e trasformazioni.

I due s'incontrano per la prima volta nel 1977. Si sono appena laureati all'Università di Chicago e devono entrambi andare a New York per iniziare la loro carriera professionale: Sally vuole entrare nel mondo giornalismo e Harry diventare consulente politico.

Amanda, ragazza di Harry e amica di Sally, ha fatto in modo che i due dividano il viaggio in macchina fino alla Grande Mela. Durante le 18 ore di viaggio, Harry e Sally hanno una discussione molto conflittuale sui rapporti tra uomo e donna. Sally non è d'accordo con il pensiero di Harry che sostiene che un uomo e una donna non possano essere amici perché "il sesso ci si mette sempre di mezzo".

Arrivati a New York i due si separano, pensando (e sperando) di non rivedersi più.

Ma il destino ha deciso diversamente e cinque anni dopo i due s'incontrano per caso all'aeroporto, in procinto di prendere lo stesso aereo.

Sally è ora una giornalista ed è fidanzata con Joe, Harry, consulente politico, sta per sposare la sua fidanzata Helen. Ancora una volta tra i due nasce una accesa discussione sui rapporti uomo-donna.

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia 



Passeranno altri cinque anni prima del loro terzo incontro. Ma questa volta sarà tutto diverso: Harry ha appena divorziato da Helen e Sally ha appena rotto con il suo fidanzato. Le loro rispettive solitudini li spingeranno a sviluppare un'intensa e inaspettata amicizia piena di complicità, che però sarà presto messa a dura prova.

ROXANNE

Regia di Fred Schepisi.

Un film con Steve Martin, Daryl Hannah, Shelley Duvall.

Genere Commedia

USA, 1987, durata 107 minuti.

C.D. Bales, un uomo di cultura e di poesia, esercita la professione di pompiere-capo a Nelson, una modesta località sciistica del Nordamerica. C.D. è perennemente infastidito per la deformità del suo enorme naso, sul quale non ammette scherzi. Quando giunge a Nelson la giovane e bella Roxanne Kowalski, per certe sue ricerche di astronomia, Bales se ne innamora. Ma la bella astronoma è attratta da Chris, un aiutante pompiere professionista, che Bales ha assunto nella sua pittoresca e maldestra squadra. Roxanne confida il proprio interesse per il giovane al capo-pompiere, verso il quale nutre stima e fiducia. Pur di esprimere in qualche modo la propria passione per Roxanne, Bales si presta al ruolo di consigliere dell'impacciato e timido Chris, fino al punto di scrivere per lui lettere d'amore all'astronoma e a parlarle a suo nome nottetempo dal buio del giardino sottostante l'abitazione di lei, con accenti teneri e poetici, favorendo così l'avvicinamento dei due giovani e realizzando quella che era stata la disperata aspirazione del romantico cavaliere Cyrano de Bergerac: "Tu sarai la mia bellezza, io sarò la tua anima".

IL PROFUMO DEL MOSTO SELVATICO

Regia di Alfonso Arau.

Un film con Keanu Reeves, Aitana Sánchez-Gijón, Anthony Quinn, Giancarlo Giannini, Angélica Aragón.

Titolo originale: A Walk in the Clouds.

Genere Sentimentale, Drammatico

USA, Messico, 1995, durata 102 minuti.

Il film racconta la storia di un giovane e affascinante ragazzo, Paul Sutton (Keanu Reeves), che al rientro dalla guerra invece di ricevere un'accoglienza amorevole e gratificante da parte della sua amata Betty, si scontra con un suo atteggiamento gelido e distaccato.

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia 



Betty sembra non aver minimamente sentito la mancanza del marito nei cinque anni di lontananza: non è al molo ad attenderlo e non ha letto tutte le lettere scritte per lei durante i disperati anni della guerra.

Preso coscienza di questa inaspettata e deludente realtà riguardo al suo matrimonio, Paul, che ha ancora in testa gli orrori della guerra, decide di riprendere la sua vita di un tempo, viaggiando di città in città come rappresentante di cioccolatini.

Durante uno dei suoi viaggi di lavoro conosce la bellissima Victoria Aragon (Aitana Sanchez-Gijon), giovane di origine messicana figlia di un ricco viticoltore della Napa Valley, che sta vivendo un momento molto difficile della sua vita. Victoria è stata abbandonata dal professore universitario con cui aveva una relazione dopo essere rimasta incinta e non sa come comportarsi per non disonorare la sua famiglia. In particolare, la bella Victoria è terrorizzata dalla reazione che potrebbe avere l'austero padre Alberto (Giancarlo Giannini).

L'incontro con il mite e gentile Paul è provvidenziale per lei. Victoria chiede all'uomo di fingere di essere il suo compagno, solo per il tempo necessario a capire come annunciare alla famiglia il suo stato interessante. Dopo un primo momento di esitazione, Paul decide di aiutare la ragazza: avrebbe finto di essere suo marito solo per qualche giorno, per poi abbandonarla con una lettera d'addio.

Dopo lo scontro iniziale con il padre di Victoria, uomo all'antica molto autoritario e gelosissimo della figlia, indispettito dal fatto che i due non avessero rispettato le regole e la tradizione, Paul si trova improvvisamente circondato dalla solidarietà della famiglia Aragon. La coinvolgente simpatia della madre Maria José, del fratello minore Pedro e soprattutto del nonno, Don Pedro (Anthony Quinn), conquista profondamente Paul, che non ha conosciuto il calore e l'amore della famiglia essendo rimasto orfano da piccolo, tanto da indurlo a rimandare la sua partenza e a partecipare con passione alla loro vita di viticoltori.

La permanenza prolungata nella casa, alimenterà la forte attrazione nata tra Paul e Victoria ma porterà alla luce anche il loro segreto, con inevitabili e imprevedibili conseguenze.

IL PRESIDENTE

Regia di Rob Reiner.

Un film con Michael Douglas, Annette Bening, Martin Sheen, Michael J. Fox, Richard Dreyfuss.

Titolo originale: The American President.

Genere Commedia

USA, 1995, durata 105 minuti.

Andrew Shepherd, presidente degli Stati Uniti, è spiritoso, democratico e circondato da uno staff efficiente guidato dal vecchio amico e collega A.J. MacInerney e composto da Lewis

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia 



Rothschild, consigliere per la politica interna, Robin McCall, l'addetto stampa, Janie Basdin, assistente personale, nonché dall'incaricato dei sondaggi Leon Kodak. Rimasto vedovo e solo con la figliuola dodicenne Lucy, Andrew gioca la sua rielezione con due decreti: uno sulla riduzione dell'uso privato delle armi e l'altro, patrocinato da una lobby ecologista che lo ha appoggiato nella nomina. Ed è proprio l'avvocato ambientalista ingaggiato dalla lobby, la volitiva Sydney Ellen Wade, che irrompe non solo nella Casa Bianca ma nella vita di Andrew che, attirato dalla franchezza della donna, che commette una gaffe dopo l'altra, se ne innamora. Ma la love story provoca le manovre del senatore leader della minoranza, Rumson, il quale scopre che dieci anni prima Sydney Ellen Wade durante un corteo di protesta aveva bruciato la bandiera americana e utilizza questo fatto per screditarne l'immagine. L'idillio giunge ad un punto di rottura quando viene dimezzata la portata del trattato sull'ambiente, per il quale Sydney si è battuta col suo staff per raggiungere il quorum di voti per la rielezione di Shepherd. Gli attacchi sempre più pesanti di Rumson e l'abbandono della donna amata scatenano l'orgoglio dell'uomo che reagisce in diretta televisiva, facendo riportare il decreto alla stesura originaria e promuovendo il disarmo che aveva promesso. La stampa, l'opinione pubblica ed il senato reagiscono in modo entusiasta e Sydney può riabbracciare l'uomo che ama e che ora stima.

L'AMMIRATORE SEGRETO

Regia di David Greenwalt.

Un film con C. Thomas Howell, Fred Ward, Lori Loughlin, Kelly Preston, Dee Wallace.

Titolo originale: *Secret Admirer*.

Genere Commedia

USA, 1985, durata 101 min.

Una lettera d'amore, naturalmente anonima, sconvolge la vita del giovane Michael Ryan. Il suo sospetto è che si tratti di Debora Ann la ragazza più bella della scuola e, per verificarlo, si fa aiutare da Toni, la sua amica di sempre. Per strane ragioni anche la madre di Michael e il padre di Debora trovano la stessa lettera e cominciano a sospettare i relativi coniugi. Alla fine il mistero si svela.

AMARSI UN PO'...

Regia di Carlo Vanzina.

Un film con Virna Lisi, Claudio Amendola, Tahnee Welch, Riccardo Garrone, Mario Brega, Nicoletta Elmi.

Genere Commedia

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia 



Italia, 1984, durata 98 minuti.

Coronando il suo sogno Marco, un giovane meccanico che vive con i suoi a Testaccio, si compra una moto da strada. Non fa in tempo a ritirarla, che nell'elegante via Condotti una piccola auto gli taglia la strada e lo fa finire a terra. Alla guida della macchina (e senza patente) c'è Cristiana che non vuole che suo padre sappia dell'incidente e quindi chiede a Marco di non chiamare i Vigili promettendogli di risarcirlo. Marco sa solo il nome e il numero di telefono della ragazza, che trova veramente carina. Cristiana, che è figlia di un principe romano, nasconde a lungo a Marco la propria condizione anche se, trovandolo carino e simpatico, accetta di uscire con lui, va a conoscere i suoi familiari e avvia una relazione con lui. Finché un giorno, stanca di essere riaccompagnata "a casa" all'ingresso di un enorme edificio in un quartiere periferico, gli racconta la verità. Marco non può nascondere la sua sorpresa ma, in fondo, è già troppo innamorato della sua "principessina". I due passano insieme un fine settimana sotto una tenda in riva al mare. La madre di Cristiana è in disaccordo con la figlia e tenta di farle capire quanto lei e Marco siano diversi e quanto conti in realtà la diversità di ceto sociale, ma Cristiana è ormai sicura del proprio amore. I genitori della ragazza invitano allora a pranzo Marco, per conoscerlo e, soprattutto, per dissuaderlo con garbo da un passo - il matrimonio - che a loro sembra impossibile; ma l'onesta candore e la sincerità dei sentimenti del giovane li lascia allibiti e sconcertati. Cristiana, tuttavia, commette un errore: si fa invitare con Marco ad un "week-end" in una splendida villa maremmana. In un ambiente raffinato e fra ragazzi e ragazze scanzonati, ovviamente il giovane si trova a disagio. Sbeffeggiato, reagisce a suon di pugni e torna da solo a Roma. I due si lasciano. Un giorno Cristiana gli telefona da Parigi: la sera stessa sposerà un ricco e nobile francese. Marco non perde tempo, si impossessa di una potente vettura che è nel garage dove sta lavorando, vola verso Parigi - dove intanto ha luogo la cerimonia nuziale - ma, proprio quando sta per arrivare, per un gravissimo incidente stradale viene ricoverato all'ospedale. E' là che Cristiana, sposata solo da poche ore, lo rivedrà. I due si amano ancora. Ci penserà la principessa madre ad affrontare marito e genero, entrambi attoniti, per convincerli che al cuore davvero non si comanda.

SACCO A PELO A 3 PIAZZE

Regia di Rob Reiner.

Un film con John Cusack, Daphne Zuniga, Tim Robbins.

Titolo originale: The Sure Thing.

Genere Commedia

USA, 1985, durata 94 min.

Valter "Gib" Gibson e Alison Bradbury - due matricole universitarie di diversa estrazione

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia 



sociale - s'incontrano al corso di lingua inglese a New England. Gib tenta di agganciare la ragazza, chiedendole di aiutarlo in inglese, ma si accorge che lei ha un fidanzato in California. In occasione delle vacanze natalizie si trovano nella stessa auto di amici, diretti appunto in California, dove Alison è attesa dal fidanzato e Gib da un amico, che gli ha garantito una "sure Thing", una "cosa" sicura, cioè una ragazza-cosa. Strada facendo, i due, fra litigi avventure e disavventure, si scoprono innamorati, e, lasciatisi alle spalle lei il noioso fidanzato e lui la troppo facile "The sure Thing" si abbandonano al proprio sincero sentimento.

CRAZY FOR YOU

Regia di Harold Becker.

Un film con Matthew Modine, Linda Fiorentino, Michael Schoeffling, James Gammon, R.H. Thomson.

Titolo originale: Vision Quest.

Genere Commedia

USA, 1985, durata 105 min.

Louden Swain, liceale diciottenne dello stato di California, si prefigge di battere il campione di lotta a corpo libero dello stato di Washington, Shute, un coetaneo forzuto quanto arrogante e presuntuoso. Ma per affrontarlo Loudon deve dimagrire di ben dieci chili. Si sottopone quindi a una specie di ascesi: dieta rigorosa, astensione da ogni abuso, allenamenti forsennati, condotti con una tenacia ai limiti dell'ossessione, sotto gli occhi indulgenti, ma dubbiosi, del padre divorziato, modesto artigiano di periferia, del gestore di un locale in cui lavora come cameriere, e di Carla, una disegnatrice provvisoria ospite dei due dopo un incidente d'auto. Superati i cedimenti del fisico, le prurigini dell'età e la tentazione di rifugiarsi fra le braccia di Carla, rinunciando all'impegno atletico, Loudon riesce infine a battere Shute e ad aggiudicarsi l'amore della ragazza.

THE CUTTING EDGE

Regia di Paul Michael Glaser.

Un film con Roy Dotrice, Moira Kelly, D.B. Sweeney .

Titolo originale: Vision Quest.

Genere Commedia

USA, 1992, durata 90 min.

Doug Dorsey è uno dei migliori giocatori dilettanti di hockey degli Stati Uniti e ha perciò una borsa di studio nell'Università del Minnesota: inoltre è molto ricercato dalle ragazze.

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia



Ma cade durante una gara, perdendo il casco, e batte violentemente la testa, riportando una menomazione permanente all'occhio destro: la sua carriera di giocatore di hockey è finita e Doug non diventerà mai un professionista. Il fratello maggiore, che ha un bar, gli offre di aiutarlo nel suo lavoro, ma Doug rifiuta. Riceve poi un'offerta inconsueta: diventare il partner di una bella e bravissima pattinatrice artistica, Kate Moseley, che possiede, nella lussuosa villa di suo padre, una grande pista di pattinaggio. L'allenatore russo della ragazza, Anton Pamchenko, ha visto dei filmati delle partite di Doug ed è perciò sicuro che diventerà un ottimo pattinatore artistico. Dopo un colloquio col simpatico padre di Kate, Jack, il giovane accetta di provare, ma si scontra subito col bisbetico carattere della ragazza, figlia unica viziata e capricciosa: in due anni ha avuto otto partner ed ha litigato con tutti. Doug riesce rapidamente a superare le prime difficoltà tecniche, e gli allenamenti soddisfano Anton, ma il problema resta nei continui battibecchi fra lui e Kate. Lei gli parla del suo ragazzo plurilaureato, Hale, il quale lavora a Londra per suo padre e che per le feste natalizie giunge alla villa, fidanzandosi ufficialmente con la ragazza, e suscitando l'inconscia gelosia di Doug. Kate, dal canto suo, è gelosa di tutte le donne, che vede spesso intorno al partner. Dopo una gara vittoriosa a Chicago i due pattinatori mirano alle Olimpiadi invernali del 1992, per le quali Anton, sapendo che avranno rivali agguerriti, propone loro di presentarsi con un esercizio molto difficile e pericoloso. Intanto Hale rompe il fidanzamento, perchè è convinto che in realtà Kate ami Doug. Alle Olimpiadi i due giovani eseguono una prima prova poco brillante, perchè Kate è gelosa di una pattinatrice russa, che ha trovato in camera di Doug, in albergo, dopo che egli ha respinto proprio lei, che quella sera era ubriaca. La capricciosa pattinatrice vuol ritirarsi dalla gara, ma si lascia convincere poi a tentare la prova finale, e, poichè finalmente i due giovani riescono a dichiararsi il loro amore, sono così felici che decidono di eseguire l'esercizio difficile, ottenendo un successo strepitoso e vincendo la medaglia d'oro.

NON PER SOLDI MA PER AMORE

Regia di Cameron Crowe.

Un film con John Mahoney, John Cusack, Ione Skye, Alice Marie Crowe.

Titolo originale: Say Anything.

Genere Commedia

USA, 1989, durata 105 min.

E' l'ultimo giorno di scuola per un liceo di Seattle e, durante la cerimonia di consegna del diploma, Lloyd Dobler (John Cusack) si innamora di Diane Court (Ione Skye), la studentessa migliore dell'istituto, cui è stato affidato il discorso conclusivo.

Lloyd Dobler è uno studente mediocre, appassionato di musica e di kickboxing. Vive con sua sorella Costanza (Joan Cusack), una madre single, e non ha piani per il suo futuro.

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia 



Diane Court, invece, è la studentessa più intelligente e carina della scuola. Figlia di genitori divorziati, vive con il padre Jim (John Mahoney), che è proprietario della casa di riposo dove lavora.

Dopo la cerimonia a scuola, Jim comunica alla figlia che ha vinto una prestigiosa borsa di studio per andare a studiare in Inghilterra alla fine dell'estate. Più tardi quel giorno, Lloyd ha il coraggio di invitare Diane a una festa e con sua grande sorpresa lei accetta di buon grado.

Dopo qualche giorno Diane, sempre più interessata a Lloyd, lo invita a casa sua per una cena ma il ragazzo non fa una buona impressione sul padre di Diane a causa delle scarse ambizioni sul suo futuro. A metà serata, due uomini si presentano alla porta per comunicare a Jim che è sotto inchiesta da parte dell'Ufficio Imposte Dirette.

La notizia scuote Diane, profondamente legata al padre, con il quale ha sempre avuto un rapporto molto sincero.

Un giorno, mentre Lloyd sta insegnando a Diane a guidare una macchina con il cambio manuale, tra i due scocca il primo bacio. Parcheggiata la macchina vicino al mare, i due sono sempre più presi l'uno dall'altra e fanno l'amore per la prima volta, mentre alla radio c'è la canzone "In your eyes" di Peter Gabriel.

Al ritorno a casa Diane racconta la verità al padre in un acceso confronto. Jim allora le consiglia di rompere con Lloyd perché potrebbe intralciare la sua carriera accademica e le consegna una penna di valore da donargli al momento dell'addio.

Diane si lascia convincere e lascia Lloyd, donandogli la penna. All'alba del giorno dopo, per far sapere a Diane cosa prova per lei, Lloyd si mette sotto la sua finestra tenendo sollevata una radio che trasmette a tutto volume la ballad di Peter Gabriel che stavano ascoltando quando hanno fatto l'amore la prima volta.

Il giorno dopo Diane incontra gli agenti del fisco che le dicono di sospettare che il signor Court abbia intascato i soldi dei residenti della casa di riposo. Diane è scioccata e non ci crede. Ma arrivata a casa la ragazza scopre che suo padre ha dei contanti nascosti. A questo punto Diane ha una decisione pesante da prendere, che coinvolgerà se stessa e le persone a cui tiene di più.

DAVE – PRESIDENTE PER UN GIORNO

Regia di Ivan Reitman.

Un film con Sigourney Weaver, Charles Grodin, Ben Kingsley, Frank Langella, Kevin Kline, Kevin Dunn.

Titolo originale: Dave.

Genere Commedia

USA, 1993, durata 95 minuti.

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia 



William Harrison Mitchell - Presidente degli Stati Uniti - per i suoi molteplici impegni si avvale a volte di un sosia, a cui provvede il suo staff, composto dal consigliere Bob Alexander, dal direttore delle comunicazioni sociali Alan Reed e da Duane Stevensen, responsabile dei Servizi segreti. L'ultimo sosia utilizzato è Dave Kovic, titolare di un ufficio di collocamento, uomo onesto, tranquillo e felice quando può aiutare qualcuno. Ora accade che Mitchell, durante un fugace relax con una segretaria, sia colpito da ictus. Sarebbe lo scandalo se al Paese venissero dati notizia e dettagli, ma è un'occasione insperata per Alexander, persona ambiziosa e di potere. D'accordo con gli altri due della équipe presidenziale, viene taciuta la realtà ad Ellen, la First Lady; si mette in un protetto ospedale il Presidente; si invia a fare un lungo tour africano il Vice-Presidente Nance, mentre si lascia in "Bella vista" ed incarica Dave. Il sosia è perfetto, si tratta solo di insegnargli a presiedere consigli e riunioni, mentre il potere decisivo resta ad Alexander.

L'UOMO PERFETTO

Regia di Luca Lucini.

Un fim con Francesca Inaudi, Riccardo Scamarcio, Gabriella Pession, Giampaolo Morelli, Giuseppe Battiston.

Genere Commedia

Italia, 2005, durata 95 minuti.

Lucia giovane e brillante pubblicitaria, è sul vertice sbagliato del tipico triangolo: Paolo, l'amico amato segretamente dall'adolescenza, sta per sposare Maria, la sua migliore amica. Lucia non si dà per vinta e, disposta a fare qualsiasi cosa pur di riconquistare il suo uomo, decide di ingaggiare un attore squattrinato, Antonio, plasmarlo secondo i gusti dell'amica e fare di lui l'uomo dei sogni, perfettamente programmato a sedurre la rivale.

JOE CONTRO IL VULCANO

Regia di John Patrick Shanley.

Un fim con Lloyd Bridges, Robert Stack, Meg Ryan, Tom Hanks, Lala Sloatman.

Titolo originale: Joe Versus the Volcano.

Genere Commedia

USA, 1990, durata 103 minuti.

Joe contro il vulcano è una commedia del 1990 diretta da John Patrick Shanley. Joe Banks (Tom Hanks) è un ex vigile del fuoco newyorkese, insoddisfatto del suo nuovo impiego presso una fabbrica di materiali chirurgici. A causa di alcuni malesseri, Joe decide di consultare il Dr.

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia 



Ellison (Robert Stack), sottoponendosi ad una serie di accertamenti. L'esito dei controlli effettuati è il peggiore che potesse attendersi: una malattia gravissima e asintomatica si è insediata nel suo corpo, lasciandogli solo pochi mesi di vita. Di fronte all'infausta diagnosi, Joe non vuole più perdere tempo. Determinato più che mai a vivere nel miglior modo possibile gli ultimi giorni della sua vita, il povero uomo decide di licenziarsi, ma non prima di essersi tolto la soddisfazione di denigrare il suo odioso e dispotico capoufficio, il signor Waturi (Dan Hedaya). Joe non fa in tempo a pensare ad altri particolari progetti per il suo breve futuro, che il famoso miliardario Graynamore (Lloyd Bridges), si presenta da lui con un'insolita ed allettante offerta.

Il ricco industriale propone a Joe un patto: gli darà la possibilità di vivere gli ultimi istanti della sua esistenza soddisfacendo ogni sua richiesta, ma in cambio lui dovrà gettarsi nel vulcano dell'isola di Waponi Woo, alla data stabilita. L'intenzione del miliardario è quella di sfruttare la materia prima dell'isola per la sua fiorente attività, ma per riuscire ad ottenere il raro diamante dagli indigeni, deve offrire loro un eroe disposto a perdere la vita per la salvezza di tutti. Un'antica leggenda narra, infatti, che all'interno del cono vulcanico presente nell'isola, abita un Dio a cui deve essere sacrificata una vittima ogni 100 anni, per scongiurare l'eruzione del vulcano. Joe non ha nulla da perdere e accetta di buon grado la proposta. Ad accompagnarlo nel suo ultimo viaggio verso l'isola sarà la figlia di Graynamore, Patricia (Meg Ryan), con la quale Joe si troverà a vivere inaspettate avventure.

INSONNIA D'AMORE

Regia di Nora Ephron.

Un film con Bill Pullman, Meg Ryan, Tom Hanks, Susy Andersen, Rita Wilson, Ross Malinger.

Titolo originale: Sleepless in Seattle.

Genere Commedia

USA, 1993, durata 100 minuti.

Sam Baldwin (Tom Hanks) vive a Seattle insieme al figlioletto Jonah ma, dopo essere rimasto vedovo, non riesce in nessun modo a rassegnarsi all'assenza della moglie Maggie. Decide così di trasferirsi a Seattle con il figlio per cambiare vita, ma il piccolo Jonah, comprendendo la sofferenza del padre, decide di attuare un piano per aiutarlo. È così che, la sera della vigilia di Natale, Jonah si rivolge al programma radiofonico della dottoressa Marcia Fieldstone, che è solita chiedere ai suoi ascoltatori un desiderio che vorrebbero realizzare. Dopo le ingenuie parole del piccolo, Sam si inserisce nella telefonata. Dapprima irritato per l'intrusione nella sua privacy, viene poi spronato dalla dottoressa a lasciarsi andare e finisce così per confidarle il suo vuoto e il suo dolore.

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia 



Il caso di Sam diventa di portata nazionale. Quella notte, tra le persone che ascoltano la storia del vedovo e di suo figlio, c'è anche Annie Reed (Meg Ryan) giovane e romantica giornalista di Baltimora. In macchina e dall'altra parte degli Stati Uniti, Annie sta guidando per raggiungere il fidanzato Walter Jackson (Bill Pullman), un brav'uomo con cui è a un passo dal matrimonio. Anche se per lui non prova più quel sentimento magico, le parole di Sam la colpiscono profondamente fino a farla commuovere. Nel frattempo, Sam comincia a ricevere una marea di lettere di aspiranti mogli: tra queste c'è quella di Annie, che verrà pescata da Jonah. Dalle parole messe nero su bianco, il bambino capisce subito che Annie è la donna che fa per suo padre. Ha inizio così una straordinaria lotta contro il tempo, affinché i due si possano finalmente incontrare.

UN'OTTIMA ANNATA

Regia di Ridley Scott.

Un film con Russell Crowe, Albert Finney, Marion Cotillard, Abbie Cornish, Didier Bourdon.

Titolo originale: A Good Year.

Genere Drammatico

USA, 2006, durata 118 minuti.

Il film racconta la storia di un efficiente banchiere londinese specializzato in transazioni finanziarie, di nome Max Skinner (Russell Crowe). Max è un uomo determinato, cinico, insensibile e solitario, che ha trascurato ogni aspetto della sua sfera privata dedicandosi totalmente al lavoro e facendosi molti nemici.

Questa insensata realtà nella quale si è alienato privandosi dei veri piaceri della vita, è destinata a subire una bella sferzata. La morte di un suo vecchio zio, Henry, con cui Max ha perso i contatti da molto tempo, catapultava improvvisamente l'uomo in una dimensione completamente diversa da quella che vive.

Max si trova costretto a partire per la Provenza per gestire la vendita della tenuta con vigneto annesso che ha ereditato dallo zio, abbandonando per qualche giorno gli innumerevoli impegni lavorativi. Ma una serie di incredibili imprevisti porta il protagonista a soggiornare maggior tempo in Provenza, distogliendolo lentamente dall'intenzione iniziale di vendere la tenuta e capitalizzarne il valore.

La prolungata permanenza, ha il potere di far riemergere in Max ricordi dimenticati dell'infanzia trascorsa tra i vigneti con lo zio Henri. Le emozioni ritrovate e l'incontro speciale con l'affascinante proprietaria del bistrot del paese, Fanny Chenal (Marion Cotillard), che lo "inebria più del vino", trasformeranno lentamente il riservato Max da astuto ed insensibile business-man ad uomo amorevole e accattivante capace di apprezzare i piccoli grandi piaceri della vita di cui si è privato per troppo tempo.

gifted by Diego Galdino & Chicklit Italia 